

# RHAPSODY IN BLUE

Electric Guitar

COMP: GEORGE GERSHWIN  
Arr: Walter Murphy/Thomas Walbum

**A** ♩=75 **B**

12 **C** ♩=112 B $\flat$ 7

16 B $\flat$ 7 B $\flat$ 7(#5)

20 **D** E $\flat$  E $\flat$ /G F $^7$  B $\flat$ 7(#5) E $\flat$

25 E $\flat$  E $\flat$ /G Fm $^7$  Gm $^7$  C $^7$

29 **E** Fm $^7$  A $\flat$ m $^6$  D $\flat$  $^9$  E $\flat$ /G Cm $^7$

33 F $^9$  B $\flat$  $^{13}$ (sus4)

37 **F** (E $\flat$ 7 E $\flat$ 7) E $\flat$ m $^7$  A $\flat$

41 **G** E $\flat$ 7

2

Electric Guitar

45  $\text{‰}$   $\text{‰}$   $\text{‰}$  Eb7 Gb7 G7

49 **H** Ab7  $\text{‰}$  Abm6 Db7 Db7 D7

53 **I** Eb7  $\text{‰}$   $\text{‰}$  Eb7 Eb13(sus4) E13(sus4) F13(sus4)

57 **J** **Sax Solo** F13(sus4) F13(sus4) G13(sus4) Ab13(sus4) Ab13(sus4) Ab13(sus4) Bb13(sus4) C13(sus4)

61 C13(sus4) Db7 **K** C7 **Marimba solo** 7

71 **L** **Marimba Solo** C7(b9) Fm7 C7(b9) Fm7 F7(b9) Bbm7 C7(b9) Fm7

79 **M** **GUITAR, BASS AND PIANO SOLO** C7(b9) Fm7 C7(b9) Fm7

83 F7(b9) Bbm7 C7(b9) Fm7 **REPEAT AD LIB ON CUE GO TO letter N**

87 **N** Fm7 C7 Fm7 C7

91 Fm7 Db7(#11) C7(sus4) C7(#5)

95 **O** Fmaj7 F/A G<sup>13</sup> C<sup>7</sup>(#5) Fmaj7

100 Fmaj7 Am<sup>7</sup> Ab<sup>o</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

104 **P** Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>6</sup> Eb<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup>

108 **Q** G<sup>13</sup> Flute and Clarinet SOLO C<sup>13</sup>(sus4)

112 **R** F<sup>7</sup>

116 **S** F<sup>7</sup>

Guitar SOLO (over melody)

120 **T** F<sup>7</sup> ON CUE GO TO CODA REPEAT AD LIB

124 **U** rit. *f*

127 **2** rit. *fp* *ffz*